

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. CURIEL" – PADOVA
Anno scolastico 2015-2016

Classe 3^A D

Docente: Andrea Bridi

PROGRAMMA DI LATINO

I) GRAMMATICA

Materiali:

- appunti dalle lezioni
- fotocopie distribuite in classe (con esercizi e versioni)

Argomenti (con relativi esercizi svolti in classe e/o a casa e corretti in classe):

RIPASSO dei fondamenti della grammatica e sintassi latina: in particolare:

Coniugazione dei verbi (diatesi attiva e passiva);

Pronomi personali, determinativi, indefiniti, relativi (e relativi indefiniti);

Verbi anomali (semideponenti) e difettivi;

Complementi di luogo e particolarità;

SINTASSI DEL NOMINATIVO:

1.

ripasso della morfologia del nominativo;

doppio nominativo;

videor: costruzione personale e impersonale;

costruzione di dicor, narror, putor...;

costruzione di iubeor, vetor, sinor, prohibeor...

2. SINTASSI DELL'ACCUSATIVO

ripasso della morfologia dell'accusativo;

accusativo semplice: verbi assolutamente impersonali; verbi relativamente impersonali;

doppio accusativo: con verbi transitivi, con doceo e celo, composti di trans- e circum-;

accusativo di relazione

accusativo avverbiale

accusativo di estensione e di distanza

3. SINTASSI DEL GENITIVO

Ripasso morfologia del genitivo

Genitivo possessivo

Genitivo oggettivo e soggettivo

Genitivo epesegetico o dichiarativo

Genitivo di pertinenza

Complemento di qualità

Complemento partitivo

Complemento di colpa

Complemento di pena

Complemento di stima

Genitivo di prezzo

Genitivo retto da aggettivi e participi

Verbi di memoria

Costruzione di interest e refert

4. SINTASSI DEL DATIVO

Verbi latini con diverse costruzioni e diversi significati

Costruzione passiva dei verbi che reggono il dativo

Dativo di fine ed effetto

Doppio dativo

Dativo di possesso

Dativo di vantaggio e svantaggio

Dativo etico

Dativo di relazione

Dativo d'agente

5. SINTASSI DELL' ABLATIVO

Ablativo del punto di partenza:

allontanamento e separazione, origine; privazione; agente, paragone; materia; argomento
costruzione di fungor, fruor, potior, utor, vescor.

6. SINTASSI DEL VERBO: ripasso gerundio/gerundivo; supino attivo e passivo; infinito e proposizione infinitiva; participio: attributivo; participio congiunto e ablativo assoluto; perifrastica attiva e passiva; proposizioni introdotte da ut; vari tipi di proposizione finale; proposizione interrogativa diretta e indiretta.

II) STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA LATINA

Materiali:

- appunti dalle lezioni
- testo in adozione: Gian Biagio Conte – Emilio Pianezzola, *Fondamenti di letteratura latina*, Edizione compatta, Le Monnier: vol. 1: *L'età repubblicana*

Nota: per gli argomenti trattati si fa riferimento alle unità del libro di testo (comprese le letture in antologia).

Particolare attenzione è stata dedicata a due autori: Catullo e Cesare: le letture (buona parte in originale, con lavoro di traduzione, analisi e commento) sono contenute nell'antologia dello stesso libro (con indicazione della pagina iniziale)

- 1) dalle origini alla conquista del Mediterraneo
- 2) le origini
- 3) il teatro romano arcaico
- 4) l'epica arcaica: Livio Andronico e Nevio
- 5) Plauto
- 6) La conquista del Mediterraneo
- 7) Ennio
- 8) Catone e gli inizi della storiografia
- 9) Terenzio
- 10) L'ultimo secolo della repubblica
- 11) Cesare
- 12) Catullo

Catullo

Un libriccino per Cornelio (c. 1)	294
Invito a cena (c. 13)	298
Una passione sconvolgente (c. 51)	305
Lesbia, il passer e Catullo (c. 2)	307

Vivere è amare (c. 5)	309
Il patto d'amore (c. 109)	311
Un amore senza fine (c. 87)	313
Ora so chi sei (c. 72)	316
Amore e odio (c. 85)	317
c. 70	fotocopia
c. 92	fotocopia
c. 58	fotocopia
c. 43	fotocopia
c. 86	fotocopia

Cesare:

De bello Gallico

Il teatro della guerra (I, 1)	173
Potere e funzioni sociali dei druidi (6, 13)	184
Vercingetorige (7,14)	192

De bello civili

Le ragioni dei nemici, secondo Cesare (I, 3-4)	198
Cesare vuole evitare lo scontro (1, 72)	201
Il campo pompeiano dopo Farsàlo (3, 96)	205

E' stata effettuata la lettura integrale di una commedia a scelta nell'ambito della produzione di Plauto.

Padova, 7 giugno 2016

Il docente
Andrea Bridi

I rappresentanti degli studenti

INDICAZIONI DI LAVORO PER IL PERIODO ESTIVO
(indirizzate a TUTTI gli allievi)

Insieme all'augurio di una buona estate, a tutti i miei studenti e alle loro famiglie, invio anche alcune indicazioni di lavoro per garantire un avvio migliore il prossimo settembre:

- A. Ripassare gli argomenti indicati nel programma di storia letteraria, anche le letture di Cesare e di Catullo, esercitandosi ad analizzare la struttura del discorso (periodo e proposizione), a tradurre (assimilando il lessico) e a cogliere le caratteristiche formali e contenutistiche dei testi.
- B. Ripassare ATTENTAMENTE (= memorizzare con sicurezza) gli argomenti del programma di grammatica, partendo dalla MORFOLOGIA (del nome – le cinque declinazioni – e del verbo – modi, tempi delle quattro coniugazioni; diatesi attiva, passiva e deponente; verbi anomali e difettivi) per arrivare alla SINTASSI (di nominativo, accusativo, dativo, genitivo e ablativo; dell'infinito, del gerundio e gerundivo, del participio, del supino, con i principali costrutti: proposizione infinitiva, finale, consecutiva, completiva, perifrastica attiva e passiva, participio congiunto, ablativo assoluto...)
- C. Svolgere esercizi di traduzione di passi dal latino, ma anche di brevi frasi dall'italiano, per verificare la sicurezza delle conoscenze acquisite e delle competenze raggiunte, ponendo la massima cura

nell'effettuazione del lavoro (utilizzare l'ultima scheda di versioni di riepilogo della morfologia e della sintassi dei casi).